



## GARDEN DESIGN

# TERRAZZA CON GAZEBO

Disporre di uno spazio esterno nel centro di Milano è sicuramente un'occasione da sfruttare fino in fondo per usufruire di un locale in più, utilizzabile per quasi sei mesi all'anno. Durante gli altri mesi freddi, aver la possibilità di contemplare la vista di uno spazio esterno a verde dall'interno del soggiorno, osservandolo come si osserva un dipinto impresso sulla tela, che prende forma e colore emergendo dai tetti dei palazzi sottostanti, è un'emozione. Queste le priorità espresse dalla giovane proprietaria: rendere vivibile tale terrazza, accessibile dal soggiorno del suo appartamento posto all'ultimo piano di un elegante palazzo del centro città. Ad una prima osservazione la terrazza in questione dava l'impressione di poter offrire ben poco: un anonimo lastrico solare posto sulla copertura di un edificio. Tuttavia, immaginarne le potenzialità espressive è stata la naturale evoluzione di un pensiero progettuale condiviso con la proprietà, che ha portato a un piacevole risultato: un locale a cielo aperto, in posizione dominante rispetto ai tetti di tutti i palazzi sottostanti, dove poter rilassarsi,

cenare nelle sere d'estate, offrire l'aperitivo agli amici o semplicemente dedicarsi alla lettura di un libro. Tener conto del fatto che dalla tarda primavera alla fine della stagione estiva il calore e l'abbagliamento del sole avrebbe sicuramente creato non pochi problemi ha spinto ad adottare una semplice e logica soluzione: installare un gazebo su misura attorno a cui organizzare fioriere, sedute, angoli di interesse e particolari visuali a perdita d'occhio verso le cupole delle architetture circostanti. La scelta delle essenze si è orientata su rampicanti "educati" a coprire interamente il gazebo, quali il gelsomino, rose dalle tonalità graduali e delicate, glicini dai colori più decisi, il tutto accompagnato da fioriere e angoli con essenze aromatiche come liquirizia, lavanda e rosmarino, intervallati da episodi cromatici catturati da variopinti aceri, evonimi, photinie, gardenie e nandine nane. La consulenza per la fornitura delle essenze, la realizzazione del gazebo su misura e la realizzazione del verde è stata eseguita da Garden Bedetti di Cantù e dai suoi collaboratori.



PRIMA

Arch. Salvatore Versace - titolare dell'omonimo studio di Via Mentana 15 a Como. Tel. 0314125067; cell. 347.9396421; e-mail: archversace@alice.it  
Autore di numerose realizzazioni di terrazzi, parchi e giardini privati, fra i vincitori internazionali di progettazione per stand alla scorsa edizione di "Euroflora 2011" (edizione quinquennale) - Genova - vincitore del premio "miglior manutenzione stand fieristico" alla stessa manifestazione, presente allo stand espositivo di "Luxury 2009" presso Villa Olmo - Como - partner Bedetti Garden di Cantù.  
Author of many works of terraces, bio-pools, parks and gardens, among the winners of the last edition of international planning of green areas for stand of Genova "Euroflora 2011" - present at the exhibitor stand of "Luxury 2009" at Villa Olmo - Como - partner Bedetti Garden of Cantù

## TERRACE WITH A GAZEBO

Having an outdoor area in the center of Milan is an opportunity to exploit at full to have an extra room to use for almost six months a year. During the other cold months, to have the opportunity to contemplate the view of a green outdoor area from the living room, watching it as we would admire a painting printed on canvas that takes form and color emerging from the roofs of the buildings below, is an emotion. These the priorities expressed by the young owner: to make this terrace livable and accessible from the living room of her apartment placed on the top floor of an elegant building in the city center. At first glance the terrace in question gave the impression of being able to offer very little: an anonymous flat roof placed on top of a building. However, to imagine the power of expression was the natural evolution of a design idea shared with the owner which led to a nice result: an open air area, overlooking the roofs of all the buildings below, where you can relax, have dinner on a summer evening, offer a drink to your friends or simply indulge in reading a book. Taking into consideration that, from late spring to the end of summer, the heat and the glare of the sun would surely create many problems, led us to adopt a simple and logical solution: to install a tailored gazebo around which to organize planters, seating, interest and special visual angles of sight toward the domes of the surrounding architectural structures. The choice of plants oriented toward vines trained to fully cover the gazebo, such as jasmine, roses of gradual and delicate tones, wisteria of more intense colors, all this accompanied by flower boxes and corners with aromatic essences like licorice, lavender and rosemary, punctuated by episodes of colors captured by colorful maples, evonimi, photinie, gardenias and dwarf nandine. The advice for the supply of the plants, the construction of the tailored gazebo and the realization of the green was performed by Garden Bedetti of Cantù and their staff.